CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, EAUX-FORTES

PAR

Gaston Boucher, Michel Bordi, Carré-Soubiran

Hilaire Bernard, Gueldry

Henri Pille, Émile Mathon, Ad. Willette, Chardin, Rosalbin

etc., etc.

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Vendredi 13 Mai 1892

A deux heures et demie

Me JULES PLAÇAIS	M. G. LEGAY
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Rue Hippolyte-Lebas, 5	Rue Chaptal, no 22 *bis*

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 12 Mai 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

PARIS — 1892

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *expressément* au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

BOUCHER (Gaston)

1 — Roses de Nice et Raisins.
2 — Bouquet de Lilas.
3 — Bouquet de Violettes, Giroflées, Lilas.
4 — Pensées et Giroflées.
5 — Roses.
6 — Roses du Jardinier.
7 — Aubépines.
8 — Roses et Myosotis.
9 — Roses dans un verre.
10 — Fleurs de champ.
11 — Églantines et Aubépines.
12 — Roses dans un vase de Rouen.
13 — Roses dans un vase de cristal.
14 — Giroflées dans un vase japonais.
15 — Marguerites.

BORDI (Michel)

16 — Les Bords de la Meuse près Verdun.
17 — Un Soir près Lisieux.
18 — Le Moulin de la Galette (Effet d'orage).
19 — Un Matin à Marne.
20 — Un Soir à Solange.

CARRÉ-SOUBIRAN

21 — Intérieur.
22 — Les Renseignements (Russie).
23 — Pour sa Fête.
24 — Intérieur de cour.
25 — Paysanne russe.
26 — Paysage.

BERNARD (Hilaire)

27 — Pensées.
28 — Fleurs variées.
29 — Bouquet de fleurs.
30 — Tête de Femme (Étude).
31 — Tête de Femme (Étude).
32 — Tête de Femme (Étude).
33 — Le Bain.
34 — Après le Bain.
35 — Fileuse en Auvergne.
36 — Tulipes et Marguerites.

GUELDRY (Ferdinand)

37 — Une Terrasse aux bords de la Marne.
38 — Un Flâneur.

PILLE (Henri)

39 — Deux Dormeurs.

BAIL (Antoine)

40 — Lavage de Moutons.

MATHON (Émile)

41 — La Déruchette (Marine).

CHARDIGNY (J.)

42 — Nature morte.

BAC (F.)

43 — Double page de la *Vie Parisienne* (Dessin à la plume).

WILLETTE (Adolphe)

44 — Le sieur Salis (Lithographie).

COHL (Émile)

45 — Perplexité (Aquarelle).

MERWART (Paul)

46 — La Nihiliste (Étude).

LAVIDIÈRE

47 — Cuirassier blessé.
48 — Tête d'Homme.

ÉCOLE MODERNE

49 — La Cuisinière.

ROSSET-GRANGER

50 — Étude de nu.

RUBENS (D'après)

51 — Descente de Croix (Gouache).

CHARDIN

52 — Étude.

CUTTINGNER (G.)

53 — Un Soir, près de Puteaux.

BEAUDRY

54 — Lilas.
55 — Chrysanthèmes.

DENIEL-SCHOEFFEL

56 — Chasse au Sanglier.
57 — Chasse au Cerf.
58 — Nature morte.

ÉCOLE DE REMBRANDT

59 — Tête de Vieillard.

ROSALBIN

60 — Escarpolette.

ÉCOLE FRANÇAISE

61 — Suzanne au Bain.

KREMER

62 — Poules.
63 — Poules.

BERNARD (Hilaire)

64 — Intérieur d'Atelier.

DÉ (Eugène)

65 — La Cascade du Diable à Chamonix.

MATHIEU

66 — Le Pont-Neuf avant la guerre.

MÉNAGER

67 — La Bièvre.

MORLAND

68 — La Rue Royale.

BELLEL (J.-I.)

69 — Repos de la Sainte Famille en Égypte. (Fusain.)

LE BAS (Jac.-Ph.)

70 — David Téniers et sa Famille. (Eau-forte.)

MONSELET (Etienne)

71 — Saint-Sébastien, d'après Henner. (Eau-forte.)

HERVÈS

72 — Un Chêne.

MENAGER

73 — Une Fleuriste.
74 — Nature morte.

ROSALBIN

75 — Les Baigneuses au Parc-Monceau.

LEPTS

75 *bis* — Le Moulin de la Galette.

KREMER (N.)

76 — Sur la Jetée.
77 — Coucher de Soleil.

DENIEL-SCHOEFFEL

78 — Troupeau de Moutons.

HENRY (Paul)

79 — Une Coquette.

HORA

80 — Pêche à la Ligne.

DENIEL-SCHOEFFEL

81 — A l'Étable.
82 — Fraîche Nourriture.
83 — Epagneul.

AUTHIAS (E.)

84 — Aux Bords de la Marne.

DESJARDINS

85 — La Becquée.
86 — Poules.

BOLBEC (Marie)

87 — Sous Bois.

BERTHIER (J.)

88 — Une Rivière.

BERNARD (Hilaire)

89 — Raisins et Groseilles.

BUREAU (H.)

90 — Pêcheurs.

LACOSTE (E.)

91 — La Piège.

PATERNOTRE (E.)

92 — Blessés.

HORA

93 — Hautaine!

BUREAU

94 — Falaise.
95 — Marée montante.

BOLBEC (Marie)

96 — Champ de Blés.
97 — Moissonneurs.
98 — Coupe de Bois.
99 — Maisonnette sous Bois.
100 — Été.
101 — Ferme.
102 — Grange.
103 — Au Parc.

KREMER

104 — Le Sentier.

105 — Sous ce numéro, Tableaux non catalogués.

A. Maulde et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144 200—24020

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144